



عواصم الثقافة والحوار في البحر الأبيض المتوسط

الملحق الخامس

جدول الدرجات

الدرجة	معايير التقييم
	1. البرنامج
4	أ. الرؤية والاستراتيجية الفنية
4	ب. هيكل البرنامج
4	ج. دعم القطاعات الثقافية والإبداعية
4	د. استخدام الأدوات الرقمية المبتكرة والأساليب الإبداعية
4	هـ. الترويج للتراث الثقافي المادي وغير المادي
20/100	إجمالي النقاط الفرعية
	2. الرؤية الأورو-متوسطية
8	و. التفاعل بين الأهداف المحلية والرؤية الأورو-متوسطية
10	ز. تعزيز فهم المواطنين وإدراكهم للتنوع الثقافي، والحوار بين الثقافات، والتفاهم المتبادل، والتكامل الإقليمي
7	ح. الترويج للشراكات الدولية
25/100	إجمالي النقاط الفرعية
	3. محتوى وأهداف التعاون بين عاصمتي الثقافة والحوار في البحر الأبيض المتوسط
8	ط. آليات التعاون مع المدينة الشريكة، في حال تم اختيارها
8/100	إجمالي النقاط الفرعية
	4. مشاركة المجتمع المدني
7	ي. إشراك الفاعلين غير الحكوميين ومنظمات المجتمع المدني
5	ك. إتاحة الوصول للشباب وكبار السن والنساء
3	ل. إشراك المؤسسات التعليمية
15/100	إجمالي النقاط الفرعية
	5. الحوكمة والإدارة
3	م. الدعم السياسي والالتزام من جميع السلطات المحلية والإقليمية والوطنية
4	ن. هيكل الحوكمة والإدارة
2	س. البنية التحتية
3	ع. الرصد والتقييم
12/100	إجمالي النقاط الفرعية
	6. الاتصال والتواصل
5	ف. استراتيجية وخطة الاتصال
5/100	إجمالي النقاط الفرعية
	معايير التقييم
	7. الأثر البيئي
3	ر. تقييم الأثر البيئي، بما في ذلك تقييم المخاطر وتدابير التخفيف
3/100	إجمالي النقاط الفرعية



Union for the Mediterranean
Union pour la Méditerranée
الاتحاد من أجل المتوسط



Anna Lindh
Foundation
EUROMED

الدرجة	معايير التقييم
	8. القدرة المالية
4	س. سجل الميزانية السنوية للثقافة خلال السنوات الخمس الماضية
4	ع. ميزانية التشغيل
4	ف. الميزانية الرأسمالية
12/100	إجمالي النقاط الفرعية
/100	إجمالي النقاط الكلية