



العواصم المتوسطية للثقافة والحوار

اللجنة الاستشارية

دعوة لتقديم الترشيحات لنيل لقب عاصمة المتوسط للثقافة والحوار 2027

المرجع

AC01/24: الموعد النهائي: 31 يوليو 2025

يناير 2025

جدول المحتويات

1. الخلفية 3
2. دعوة لتقديم الترشيحات للفوز بلقب عاصمة المتوسط للثقافة والحوار 2026 3
3. معايير تسمية المدينة بلقب عاصمة المتوسط للثقافة والحوار 2026 في إطار هذه الدعوة 4
 - 3.1. معايير الأهلية 4
 - 3.2. معايير منح اللقب 5
 - 3.2.1. البرنامج 5
 - 3.2.2. البعد الأورومتوسطي 6
 - 3.2.3. محتوى وأهداف التعاون بين عاصمتين للثقافة والحوار بمنطقة المتوسط 2026 6
 - 3.2.4. مشاركة المجتمع المدني 6
 - 3.2.5. الحوكمة والإدارة 7
 - 3.2.6. التواصل 7
 - 3.2.7. الأثر البيئي 7



3.2.8. القدرة المالية 7

4. إجراءات اختيار المدينة كعاصمة المتوسط للثقافة والحوار 2026 في إطار هذه الدعوة 8

4.1. عملية التقديم 8

4.1.1. المعايير الرسمية للتطبيق 8

4.1.2. تقديم الطلبات 8

4.1.3. الموعد النهائي 9

4.2. عملية التقييم 9

4.2.1. التحقق من الأهلية 9

4.2.2. تقييم المعايير لمنح اللقب 9

5. مزيد من المعلومات 9

7. المراقبة والتنفيذ 10

1. الخلفية

في أعقاب إعلان 17 يونيو 2022 بنابولي الصادر عن وزراء الثقافة في المنطقة الأورومتوسطية وتوصية أكثر من 200 ممثل للمجتمع المدني من عشرين دولة أوروبومتوسطية في الوثيقة "2030 Plaidoyer Méditerranée"، الذي تم تقديمها بمرسليا في فبراير 2022، فقد تمت الموافقة على مفهوم "عواصم الثقافة المتوسطية" من قبل وزراء خارجية الاتحاد من أجل المتوسط الـ 43 في المنتدى الإقليمي السابع الذي عقده الاتحاد ببرشلونة في 24 نوفمبر 2022.

وقد أعدت امانتا الاتحاد من أجل المتوسط ومؤسسة أنا ليند (ALF) الشروط المرجعية، التي أقرها كبار المسؤولين في الاتحاد، قبل نشرها على الإنترنت في 25 أبريل 2023.

ويشار إلى انه تم إطلاق مبادرة "العواصم المتوسطية للثقافة والحوار (MCCD)" في عام 2023 وهي الآن في نسختها الثانية. وتتمثل في اختيار مدينتين، واحدة من شمال المتوسط وواحدة من الجنوب، من قبل الدول الأعضاء الـ 43 في الاتحاد من أجل المتوسط لمدة سنة واحدة، لتنظيم برامج ثقافية واجتماعية واقتصادية ورياضية تسلط الضوء على تراثهما وسياساتهما الثقافية وهوياتهما المتوسطية والرؤية الأورومتوسطية المشتركة.



وستتم دعوة المدينتين للتعاون بالطريقة ومستوى التفاعل الذي يعتبرانه مناسبًا. ومن المتوقع أن تعمل المبادرة على تطوير العلاقات الإقليمية والحوار من خلال الثقافة، وتشجيع التفاهم المتبادل الأعمق والتضامن الأقوى داخل المنطقة الأوروبية ومتوسطة فضلًا عن تعزيز القدرة على الترويج للثقافات المتنوعة في المنطقة.

وستوفر أيضًا فرصة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية للمناطق المحلية والإقليمية من خلال تعزيز القطاعات الثقافية والإبداعية، وبشكل غير مباشر، السياحة.

وجدير بالذكر أن الأهداف الرئيسية لمبادرة عواصم المتوسط للثقافة والحوار هي:

-زيادة ثراء وتنوع المنطقة الأوروبية ومتوسطة والمساهمة في الحوار بين الثقافات.

-تسليط الضوء على الهوية الأوروبية ومتوسطة للمدن المعنية مع تعزيز تراثها التاريخي والثقافي.

-النهوض بالعمل المحلي وعمل المجتمع المدني، الذي أصبح ديناميكيًا ونشطًا بشكل متزايد في التعاون الأوروبي ومتوسطي.

-تطوير شبكة التعاون الإقليمي في منطقة المتوسط مع توحيد أعضاء الشراكة الأوروبية ومتوسطة من خلال خلق رابطة بين مدن الشمال والجنوب المختارة.

-توفير منصات عامة لمعالجة القضايا الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وقضايا الهوية ذات الأهمية الإقليمية.

2. الدعوة لتقديم الترشيحات لنيل لقب عاصمة المتوسط للثقافة والحوار 2027

الهدف من هذه الدعوة هو:

-دعوة المرشحين من دول الاتحاد من أجل المتوسط الراغبين في التقدم للحصول على لقب "عاصمة المتوسط للثقافة والحوار لعام 2027 (MCCD 2027)".

-اختيار مدينتين كعواصم للثقافة والحوار بمنطقة المتوسط لعام 2027.

ولمساعدة المرشحين في إعداد عروضهم، يستعرض الاعلان المعلومات ومعايير الاختيار التي سيتم تطبيقها لتقييم طلباتهم. في الملحق الأول، سيدرج المرشحون أيضًا نموذج الطلب الذي يجب عليهم إكماله.

تتولى أمانتا الاتحاد من أجل المتوسط ومؤسسة أنا ليند، تحت إشراف كبار المسؤولين في الاتحاد، مسؤولية تنسيق إجراءات البدء والتقييم والاختيار والتنظيم المتعلقة بمنح صفة عاصمة المتوسط للثقافة والحوار لعام 2027.

تتولى اللجنة الاستشارية مسؤولية التقييم الأولي للترشيحات مقابل تحديد المعايير قبل اختيارها من قبل كبار المسؤولين في الاتحاد من أجل المتوسط. تتألف اللجنة الاستشارية من ممثل عن المنظمات التالية: أمانتي الاتحاد من أجل المتوسط، ومؤسسة أنا ليند (ALF)، والجمعية الأوروبية ومتوسطة الإقليمية والمحلية (ARLEM)



وجدير بالذكر أن الاتحاد من أجل المتوسط (UfM) هو منظمة حكومية دولية أوروبية متوسطة تجمع كافة دول الاتحاد الأوروبي و16 دولة من جنوب وشرق المتوسط لتعزيز التعاون والحوار الإقليمي وتنفيذ المشاريع والمبادرات ذات التأثير الملموس، مع التركيز على الشباب والنساء، لمعالجة الأهداف الاستراتيجية الثلاثة للمنطقة: الاستقرار والتنمية والتكامل. تعتبر أمانة الاتحاد من أجل المتوسط، ومقرها برشلونة، أول هيكل دائم مخصص للشراكة الأوروبية ومتوسطة الحكومية الدولية. ويضمن المتابعة العملية للأولويات الإقليمية المحددة وبالشراكة مع الجهات الفاعلة الدولية الرئيسية. وهي تشجع مشاريع ومبادرات التعاون على مستوى المنطقة التي تعالج الأسباب الجذرية للأمن الإقليمي والتحديات الاجتماعية والاقتصادية الراهنة.

لمزيد من المعلومات: <https://ufmsecretariat.org/>

ويشار إلى أنه تم إنشاء مؤسسة أنا ليند الأوروبية ومتوسطة للحوار بين الثقافات (ALF) في عام 2005 كمنظمة حكومية دولية مقرها الإسكندرية. تلتزم المؤسسة، المستوحاة من إرث أنا ليند، بتعزيز الحوار بين الثقافات ضمن مهمتها المتمثلة في رعاية المجتمعات الشاملة حيث يتم الاحتفاء بالتنوع وتقدير صوت الجميع. ومن خلال تعزيز السلام والعدالة والشراكات القوية، تسعى المؤسسة جاهدة إلى خلق عالم يعيش فيه الناس من خلفيات متنوعة في ونام من خلال التبادلات الثقافية المفتوحة والهادفة. تجمع مؤسسة أنا ليند المنظمات والمؤسسات وصانعي السياسات وغيرهم من صناعات التغيير من جميع الدول الأوروبية ومتوسطة لفتح حوار وتعاون. يلتقي الناس ويتعلمون ويتعاونون من خلال مشاريع ومبادرات المؤسسة المختلفة في مجالات مختلفة لتمكينهم من خلق سلسلة من التغيير الإيجابي الذي يمس المزيد من الأفراد والمجتمعات. يركز عملها على الهئتين الرئيسيتين للمؤسسة: شبكاتها الوطنية المدنية التي تضم أكثر من 4500 عضو والدول الأعضاء البالغ عددها 42 دولة في مجلس محافظيها. لمزيد من المعلومات: <https://www.annalindhfoundation.org/>

الجمعية الأوروبية ومتوسطة الإقليمية والمحلية (ARLEM) هي تجمع ممثلين محليين وإقليميين من الاتحاد الأوروبي وشركائه في منطقة المتوسط. تم إنشاؤها في عام 2010 من قبل اللجنة الأوروبية للأقاليم (CoR) بالتعاون مع السلطات الإقليمية والجمعيات التي تسمح للممثلين المنتخبين من الضفاف الثلاثة للبحر المتوسط بتمثيل سلطاتهم المحلية والإقليمية سياسياً، بما في ذلك لدى الاتحاد الأوروبي والاتحاد من أجل المتوسط، بالإضافة إلى الحفاظ على الحوار السياسي وتعزيز التعاون الأقليمي. تمثل الجمعية الإقليمية والمحلية الأوروبية ومتوسطة أيضاً المستوى المحلي والإقليمي في مؤتمرات قمة الاتحاد من أجل المتوسط.

وتجمع 80 عضواً ومراقباً من الاتحاد الأوروبي والدول المتوسطية الشريكة من خلال جمعيتها السنوية. الأعضاء هم ممثلو المناطق والهيئات المحلية ويحملون ولاية السلطة الإقليمية أو المحلية. للمزيد من المعلومات :

: <https://cor.europa.eu/en/our-work/international-cooperation/pages/arlem.aspx>

3. معايير تسمية مدينة بلقب عاصمة المتوسط للثقافة والحوار 2027 في إطار هذه الدعوة

3.1. معايير الأهلية



يجب أن تستوفي جميع الطلبات المقدمة المعايير التالية حتى تعتبر مؤهلة حيث ستتم مراجعتها من قبل اللجنة الاستشارية: يتعين أن تقع المدينة المترشحة في إحدى الدول الأعضاء في الاتحاد من أجل المتوسط بغض النظر عما إذا كانت على الساحل أو في الداخل.

يجب أن يكون مقدم الطلب الرئيسي سلطة محلية أو إقليمية تمثل المدينة، بغض النظر عن حجمها.

تشير تسمية السلطة المحلية أو الإقليمية في هذه الدعوة إلى الإدارات العامة التي تغطي مسؤوليتها فقط جزءًا محليًا من أراضي الدولة العضو.

قد تشمل الطلبات المنطقة المحيطة بالمدينة، ولكن يتم منح اللقب للمدينة فقط وليس للمنطقة بأكملها. لذا يجب تقديم الطلب باسم المدينة.

-لا يمكن أن تحصل أي مدينة على لقب عاصمة الثقافة والحوار في المتوسط إلا مرة واحدة.

3.2. معايير الاختيار

تنقسم معايير الاختيار لتقييم الطلبات إلى ثماني فئات تتوافق مع الأحكام الواردة في الشروط المرجعية المتاحة عبر الإنترنت

3.2.1. البرنامج (الدرجة الجزئية: 100/20)

3.2.2. البعد الأورومتوسطي (الدرجة الجزئية: 100/25)

3.2.3. محتوى وأهداف التعاون بين عاصمتي الثقافة والحوار بمنطقة المتوسط (درجة جزئية: 100/8)

3.2.4. مشاركة المجتمع المدني (درجة جزئية: 100/15)

3.2.5. الحوكمة والإدارة (درجة جزئية: 100/12)

3.2.6. التواصل (الدرجة الجزئية: 100/5)

3.2.7. التأثير البيئي (الدرجة الجزئية: 100/3)

3.2.8. القدرة المالية (الدرجة الجزئية: 100/12)

3.2.1 البرنامج (الدرجة الجزئية: 100/20)

فيما يتعلق بالبرنامج، يجب مراعاة المتطلبات التالية:

-لا يُطلب من مقدم الطلب استحداث برنامج ثقافي جديد تمامًا. يمكن تضمين الأنشطة الثقافية الجارية والمخططة لعام 2026 في البرنامج، بشرط أن تستوفي المتطلبات.



-لا يُطلب من مقدم الطلب اتباع قالب برنامج قياسي أو تنظيم الحد الأدنى لعدد الأنشطة. يجب على مقدم الطلب وضع برنامجهِ وفقاً لاستراتيجيته الثقافية وقدراته في مجال الحوكمة والميزانية والإدارة.

-يجب أن يمتد البرنامج الثقافي الخاص بلقب عاصمة المتوسط للثقافة والحوار على مدار عام 2027.

-يجب أن يكون البرنامج متماسكاً ومتسقاً، وله رؤية واستراتيجية ثقافية وفنية، وأهداف واضحة، وقدرة موثقة على التنفيذ.

-يجب أن يقدم البرنامج لمحة عامة عن الهيكل، بما في ذلك نطاق وتنوع الأنشطة والأحداث الرئيسية التي ستنظم في عام 2027.

-يجب على مقدم الطلب طرح برنامج تنسقه السلطات المحلية بدعم من ائتلاف من الجهات الفاعلة غير الحكومية والمجتمع المدني في مرحلتي التصميم والتنفيذ (مثل المؤسسات الثقافية والمدارس والجامعات والمؤسسات الرياضية ومنظمات المجتمع المدني وغيرها من الجهات الفاعلة ذات الصلة)

-يجب أن يكون البرنامج ثرياً ومتنوعاً بما فيه الكفاية لإشراك الجمهور العام، وخاصة الشباب وكبار السن والنساء، وإطلاعهم على المشاريع الإقليمية الجارية التي يمكن أن يستفيدوا منها مباشرة.

-يعمل البرنامج على تعزيز قدرة القطاعات الثقافية والإبداعية.

-يعمل البرنامج على تعزيز التراث الثقافي المادي وغير المادي.

-استخدام الأدوات الرقمية المبتكرة والمنهجيات الإبداعية ذا قيمة كبيرة.

-فيما يتعلق بأهمية الأنشطة المقترحة، يجب على المتقدمين الإشارة إلى تعريف الثقافة المنصوص عليه في الإعلان العالمي لليونسكو بشأن التنوع الثقافي (2001)، أي أنه "ينبغي اعتبار الثقافة مجموعة من السمات الروحية والمادية والفكرية والعاطفية المميزة" المجتمع أو المجموعة الاجتماعية، وأنها تشمل، بالإضافة إلى الفن والأدب، أساليب الحياة وطرق العيش معاً وأنظمة القيم والتقاليد والمعتقدات" (اليونسكو، 2001)
-ويتوج البرنامج باحتفال كبير بيوم المتوسط (28 نوفمبر 2027)

3.2.2. البعد الأورومتوسطي (الدرجة الجزئية: 100/25)

وفيما يتعلق بالبعد الأورومتوسطي، يجب مراعاة المتطلبات التالية:

-يجب أن يركز كل طلب على برنامج ثقافي يجمع بين الأهداف المحلية والرؤية الأورومتوسطية الثابتة.

-يجب أن يعمل محتوى البرنامج على توسيع فهم ووعي المواطنين بشأن ثراء وتنوع الثقافات في المنطقة الأورومتوسطية، وكذلك حول القواسم المشتركة بين هذه الثقافات والتراث والتاريخ.



-يتعين أن يتضمن البرنامج المقترح أنشطة تعزز التنوع الثقافي والحوار بين الثقافات وتدعم التفاهم المتبادل والتكامل عبر المنطقة الأوروبية المتوسطية.

-قد يعالج البرنامج التحديات الإقليمية التي حددها أعضاء الاتحاد من أجل المتوسط، وهي أربعة:

• العمل البيئي والمناخي.

• التنمية الاقتصادية والبشرية المستدامة والشاملة.

• الشمول الاجتماعي والمساواة كعناصر أساسية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية في المنطقة.

• التحول الرقمي.

-سيضم البرنامج فنانيين ومشاركين أوروبيين ويشجع الشراكات الدولية لجذب اهتمام جمهور أوروبي ودولي واسع.

3.2.3. محتوى وأهداف التعاون بين عاصمتي الثقافة والحوار في المتوسط 2027 (الدرجة الجزئية: 100/8)

فيما يتعلق بمحتوى وأهداف التعاون بين عاصمتي الثقافة والحوار 2026، يجب مراعاة المتطلبات التالية:

-سيتم تخصيص عنوان MCCD 2027 لمدينتين، واحدة تمثل شمال المتوسط وواحدة تمثل الجنوب.

-يجب على كل مدينة مرشحة تقديم طلب واحد، والذي سيتم تقييمه كطلب مستقل.

-يتعين أن يشمل الطلب على طرائق ومحتوى قابلين للتطبيق وللتقييم لتمكين التعاون مع المدينة النظيرة، إذا رغبت في ذلك وعندما يكون ذلك ممكنًا.

يجوز للمرشحين، ولكنهم ليسوا ملزمين، بالإشارة إلى اتفاقيات التعاون مع مدينة نظيرة تم إبرامها في ضوء عملية الترشيح.

بالرغم من أن إدراج اتفاقيات التعاون الموجودة مسبقًا مع مدينة أخرى مرشحة للمبادرة مسموح به ومشجع، إلا أنه سيتم تقييم كل طلب على حدة. في حالة وجود اتفاقية تعاون مبرمة مسبقًا في إطار مبادرة العواصم المتوسطية للثقافة والحوار، فإن منح الصفة لإحدى المدينتين لن يعني بالضرورة حصول المدينة النظيرة تلقائيًا عليها، إلا أن هذا الأمر سيؤخذ بعين الاعتبار في عملية التقييم.

3.2.4. مشاركة المجتمع المدني (درجة جزئية: 100/15)

فيما يتعلق بإشراك المجتمع المدني، يجب مراعاة المتطلبات التالية:

-يشير المجتمع المدني إلى كافة أشكال العمل الاجتماعي الذي يقوم به أفراد أو مجموعات لا ترتبط بسلطات الدولة ولا تدار من جانبها.



-يجب على مقدم الطلب إثبات مشاركة المجتمع المدني المحلي في تصور وتنفيذ البرنامج.

-يتم تشجيع مقدم الطلب بشدة على إنشاء شراكة مع عضو واحد على الأقل من منظمات المجتمع المدني في شبكات المجتمع المدني الوطنية التابعة لمؤسسة أنا ليند.

-يجب على مقدم الطلب وضع تدابير الإدماج لضمان إتاحة الأنشطة لجميع شرائح المجتمع، بما في ذلك الشباب وكبار السن والنساء. يجب أن يوفر البرنامج الفرص لمجموعة واسعة ومتنوعة من المواطنين للحضور أو المشاركة بنشاط في الفعاليات.

-يجب أن يقوم البرنامج بإشراك المؤسسات التعليمية لدعم التعلم وتعزيز الكفاءات والمهارات بين الثقافات، وكذلك المعرفة بينها.

-يمكن إشراك أصحاب المصلحة الهادفين للربح شريطة انخراطهم في شراكات بين القطاعين العام والخاص والمدني.

3.2.5. الحوكمة والإدارة (درجة جزئية: 100/12)

فيما يتعلق بالحوكمة والإدارة، يجب مراعاة المتطلبات التالية:

-يجب على مقدم الطلب ضمان وتقديم الأدلة على الدعم السياسي الكامل والالتزام من جميع السلطات المحلية والإقليمية والوطنية المعنية.

-يجب على مقدم الطلب تقديم معلومات مفصلة في الطلب حول هيكل الحوكمة والإدارة لضمان التنفيذ السليم للبرنامج وتسهيل التعاون مع مختلف الشركاء على المستويين المحلي والدولي.

-يتعين على مقدم الطلب ضمان وتقديم الأدلة على وجود بنية تحتية مناسبة وقابلة للاستمرار للحصول على اللقب.

-يتعين على مقدم الطلب تحديد أنظمة المراقبة والتقييم ومراقبة الجودة الداخلية التي ينوي تنفيذها.

3.2.6. التواصل (الدرجة الجزئية: 100/5)

فيما يتعلق بالاتصالات، يجب مراعاة المتطلبات التالية:

-يجب على مقدم الطلب أن يتوقع استراتيجية اتصال ويقدم خطة مفصلة لضمان إمكانية الوصول والرؤية والنشر على المستوى الوطني والإقليمي على نطاق واسع.

-يتم تشجيع مقدم الطلب على الالتزام بإرشادات الاتصال والنشر الخاصة بالاتحاد من أجل المتوسط ومؤسسة أنا ليند.

3.2.7. التأثير البيئي (الدرجة الجزئية: 100/3)



وفيما يتعلق بالأثر البيئي، يجب مراعاة المتطلبات التالية:

- يجب على مقدم الطلب معالجة الأثر البيئي للبرنامج المقدم، بما في ذلك من خلال تحديد المخاطر وتدابير التخفيف.

3.2.8. القدرة المالية (الدرجة الجزئية: 100/12)

لا يوجد دعم مالي مباشر لعاصمة الثقافة والحوار 2026، ولذلك، يتعين على المتقدمين تحمل كافة التكاليف المتعلقة بتنفيذ برامجهم.

وستساعد اللجنة الاستشارية المدن المعينة في إقامة اتصالات مع الجهات المانحة المحتملة لتمويل المشاريع عند الاقتضاء، وستدعو المدن المختارة إلى النظر في الدعم المتبادل حيثما كان ذلك ممكناً. يُسمح بالدعم المالي من القطاع الخاص عندما يكون ذلك مناسباً ومع احترام معايير الأهلية والاختيار.

ستضمن أمانة الاتحاد من أجل المتوسط أن بعض اجتماعاتها وفعاليتها المتوقعة في برنامج عملها السنوي سيتم تنظيمها في المدينة المختارة، ومن الأفضل أن يتم تنظيم اجتماع واحد لكل قسم (أي ستة أحداث)

أما فيما يتعلق بالقدرة المالية فيراعى ما يلي:

- يجب على مقدم الطلب تقديم معلومات حول الميزانية السنوية للثقافة في المدينة خلال السنوات الخمس الأخيرة قبل تقديم الترشيح.

- يجب على المدينة المترشحة تقديم معلومات حول ميزانية التشغيل (الأموال التي تم تخصيصها لتغطية النفقات التشغيلية، أي الإنفاق اليومي على الخدمات) والميزانية الرأسمالية (أي الأموال التي تم تخصيصها لتغطية النفقات الرأسمالية)، وهي النفقات الأولية والطويلة الأجل، مثل البنية التحتية) وذلك خلال عام 2027.

- يجب على المرشح تقديم تفاصيل الميزانية التشغيلية والميزانية الرأسمالية لـ MCCD 2027، وكذلك تفاصيل عن الأموال القادمة من القطاع العام (المدينة، المنطقة، الولاية) والقطاع الخاص (الرعايات والشراكات بين القطاعين العام والخاص)

- يجب على مقدم الطلب تحديد استراتيجية جمع الأموال أو الشراكة إذا كان من المتوقع مشاركة القطاع الخاص.

4. إجراءات اختيار مدينة للحصول على لقب عاصمة المتوسط للثقافة والحوار لعام 2026 في إطار هذه

الدعوة

4.1. عملية التطبيق

4.1.1. المعايير الرسمية للتطبيق



المرشحون مدعوون للامتثال للمتطلبات الرسمية التالية عند صياغة طلباتهم. الطلبات التي لا تتبع هذه المتطلبات ستعتبر غير مؤهلة:

- يجب على المتقدمين ملء استمارة الطلب في الملحق الأول، والإجابة على جميع الأسئلة المذكورة.

- يجب أن يكون الطلب مكتوبًا بإحدى اللغات الرسمية الثلاث للاتحاد من أجل المتوسط: الإنجليزية والفرنسية والعربية.

- ألا يزيد عدد صفحات الطلب عن 60 صفحة بحجم A4 مقاس 12 بخط تايمز نيوز رومان.

يجوز لمقدمي الطلبات تضمين الرسوم التوضيحية أو الرسومات أو أي عناصر مرئية أخرى (مثل الشعارات)، ولكنها تعتبر مدرجة في حد المسموح به من الصفحات.

- يجب تقديم الطلب مع المرفقات في موعد أقصاه 31 يوليو 2025 الساعة 12 ظهرا بتوقيت وسط أوروبا (GMT + 2)

4.1.2. تقديم الطلبات

للرد على الإعلان، يجب على المرشحين المؤهلين الراغبين في الحصول على لقب عاصمة المتوسط 2026 إكمال نموذج التسجيل عبر الإنترنت على موقع المبادرة وتحميل المرفقات الإلزامية:

المرفق الأول: نموذج الطلب

الملحق الثاني: تصريح الشرف

الملحق الثالث: نموذج الكيان القانوني

إجراءات التقديم متاحة على الرابط التالي

[: https://ufmsecretariat.org/fr/mediterranean-capitals-of-culture-and-dialogue/](https://ufmsecretariat.org/fr/mediterranean-capitals-of-culture-and-dialogue/)

ستقوم اللجنة الاستشارية بالإقرار باستلام الطلب خلال خمسة أيام عمل.

4.1.3. موعد التسليم

يجب تقديم الطلبات مع المرفقات في موعد أقصاه 31 يوليو 2025 ساعة بتوقيت وسط أوروبا (GMT + 2)

4.2. عملية التقييم

4.2.1. التحقق من الأهلية

ستقوم اللجنة الاستشارية بالتحقق من أهلية الطلبات. سيتم رفض الطلبات إذا انطبقت إحدى النقاط التالية:



-مقدم الطلب لا يستوفي معايير الأهلية المنصوص عليها في المادة 3.1.

-الطلب لا يفي بالمعايير الرسمية المنصوص عليها في المادة 4.1.1.

4.2.2. تقييم معايير الاختيار

ستقوم اللجنة الاستشارية بما يلي:

-تقييم الطلبات التي اجتازت فحص الأهلية.

-الموافقة على ترتيب الطلبات المختارة سلفا في جدول الدرجات الوارد في الملحق الخامس.

-تقديم التصنيف مع التوصيات إلى كبار المسؤولين في الاتحاد من أجل المتوسط للمراجعة والاختيار.

سيشرع كبار المسؤولين في الاتحاد من أجل المتوسط في المراجعة واختيار مدينتين (واحدة من الشمال وواحدة من الجنوب) لتحمل لقب عاصمة المتوسط لعام 2025 وإخطار الرئاسة المشتركة وأمانتي مؤسسة أنا ليند وأمانة الاتحاد بذلك.

سيتم إخطار المتقدمين الناجحين عبر البريد الإلكتروني قبل الإعلان الرسمي بينما سيتم الإعلان الرسمي عن منح اللقب خلال المنتدى الإقليمي التاسع للاتحاد من أجل المتوسط (نهاية نوفمبر 2025)

سيتم أيضًا إخطار المتقدمين الذين لم يقع الاختيار عليهم عبر البريد الإلكتروني قبل الإعلان الرسمي.

5. للمزيد من المعلومات

يمكن الاطلاع على المعلومات المتعلقة بـ MCCD على الموقع الإلكتروني للمبادرة :

<https://ufmsecretariat.org/fr/mediterranean-capitals-of-culture-and-dialogue/>

يمكن للمرشحين المهتمين باللقب الحصول على مزيد من المعلومات من اللجنة الاستشارية على العنوان التالي :

info@medculturecapital.com

سيتم أخذ طلبات الاستيضاح بعين الاعتبار قبل 15 يومًا من الموعد النهائي لتقديم الترشيحات. إذا كان التوضيح ذا أهمية عامة، ستقوم اللجنة الاستشارية بإتاحة الرد على موقع موقع مبادرة عواصم المتوسط للثقافة والحوار في قسم محدد للأسئلة والأجوبة.

وستنظم اللجنة الاستشارية أيضًا جلسات إعلامية عبر الإنترنت بشكل منتظم. ستكون المعلومات المتعلقة بالجلسات متاحة على موقع مبادرة MCCD ومنصات التواصل الاجتماعي.

6. مستندات الترشح

تحتوي القائمة التالية على النماذج التي سيتم تنزيلها من موقع مبادرة العواصم المتوسطية للثقافة والحوار، والتي يتم ملؤها وتحميلها في نهاية عملية التسجيل عبر الإنترنت:



-الملحق الأول: نموذج الطلب

-الملحق الثاني: تصريح الشرف

-الملحق الثالث: نموذج الكيان القانوني

7. المراقبة والتنفيذ

بمجرد الإعلان عن عاصمتي الثقافة والحوار ، ستقوم أمانتا الاتحاد من أجل المتوسط ومؤسسة أنا ليند، بدعم فني من اللجنة الاستشارية، بإجراء اتصالات مع فرق إدارة المرشحين الفائزين لمساندة المدينتين، بما في ذلك:

-تحسين مفهوم برامجها

-إعداد البرنامج

-تنفيذ البرنامج

-وتطبيق المراقبة الدقيقة والتقييم ومراقبة الجودة.

وسيتم ترتيب ثلاثة اجتماعات لمتابعة الاستعدادات في عام 2025 (أي اجتماع تمهيدي، واجتماع منتصف العام، واجتماع تحضير نهائي). كما هو مطلوب، يمكن تحديد اجتماعات مخصصة قبل وأثناء فعاليات عواصم المتوسط للثقافة والحوار 2027.

ستعمل اللجنة الاستشارية كمركز للممارسات الجيدة للمبادرة التي سيتم إنشاؤها بشكل استباقي وتجميعها وتحديثها ومشاركتها مع المدن المرشحة. ولكي تكون هذه الآلية فعالة:

-يجب على أمانتي الاتحاد من أجل المتوسط و أنا ليند، بدعم من المجلس الاستشاري، إعداد تقرير الدروس المستفادة بعد كل عملية تقييم واختيار وتعيين

-يجب على المدن المعينة أن تقدم في غضون شهرين بعد الانتهاء من أنشطتها تقريرًا كاملاً، بما في ذلك الدروس المحددة التي يجب على المجلس الاستشاري أن يأخذها في الاعتبار في العمليات المستقبلية.

8. التواصل

كما هو مذكور في البند 3.2.6، ستكون المدن الحائزة على اللقب مسؤولة عن ضمان رؤية المبادرات وتواصلها ونشر النتائج ذات الصلة.

ومع ذلك، ستدعم أمانتا الاتحاد من أجل المتوسط ومؤسسة أنا ليند والجمعية الأوروبية ومتوسطة الإقليمية والمحلية هذه الجهود من خلال فرق الاتصال الخاصة بكل منهم، بما في ذلك:



-تسهيل تطوير هوية بصرية مشتركة للمدينتين خلال 2027.

-تسليط الضوء على إجراءات التواصل والنشر الشاملة.

-تعزيز التماسك العام لأعمال الاتصال والنشر في المدينتين المعينتين.

-وكذلك نشر نتائج المبادرة من خلال جمهورها الواسع (وسائل الإعلام وأصحاب المصلحة)

9. قائمة الملاحق

تحتوي القائمة التالية على الملاحق المرفقة بهذه الدعوة:

-الملحق الأول. نموذج الطلب

-الملحق الثاني. تصريح الشرف

-الملحق الثالث. نموذج الكيان القانوني

-الملحق الرابع. التقويم

-الملحق الخامس. جدول النتائج