



## عواصم الثقافة والحوار في البحر الأبيض المتوسط

### الملحق الخامس

### جدول الدرجات

الدرجة	معايير التقييم
	<b>1. البرنامج</b>
4	أ. الرؤية والاستراتيجية الفنية
4	ب. هيكل البرنامج
4	ج. دعم القطاعات الثقافية والإبداعية
4	د. استخدام الأدوات الرقمية المبتكرة والأساليب الإبداعية
4	هـ. الترويج للتراث الثقافي المادي وغير المادي
<b>20/100</b>	<b>إجمالي النقاط الفرعية</b>
	<b>2. الرؤية الأورو-متوسطية</b>
8	و. التفاعل بين الأهداف المحلية والرؤية الأورو-متوسطية
10	ز. تعزيز فهم المواطنين وإدراكهم للتنوع الثقافي، والحوار بين الثقافات، والتفاهم المتبادل، والتكامل الإقليمي
7	ح. الترويج للشراكات الدولية
<b>25/100</b>	<b>إجمالي النقاط الفرعية</b>
	<b>3. محتوى وأهداف التعاون بين عاصمتي الثقافة والحوار في البحر الأبيض المتوسط</b>
8	ط. آليات التعاون مع المدينة الشريكة، في حال تم اختيارها
<b>8/100</b>	<b>إجمالي النقاط الفرعية</b>
	<b>4. مشاركة المجتمع المدني</b>
7	ي. إشراك الفاعلين غير الحكوميين ومنظمات المجتمع المدني
5	ك. إتاحة الوصول للشباب وكبار السن والنساء
3	ل. إشراك المؤسسات التعليمية
<b>15/100</b>	<b>إجمالي النقاط الفرعية</b>
	<b>5. الحوكمة والإدارة</b>
3	م. الدعم السياسي والالتزام من جميع السلطات المحلية والإقليمية والوطنية
4	ن. هيكل الحوكمة والإدارة
2	س. البنية التحتية
3	ع. الرصد والتقييم
<b>12/100</b>	<b>إجمالي النقاط الفرعية</b>
	<b>6. الاتصال والتواصل</b>
5	ف. استراتيجية وخطة الاتصال
<b>5/100</b>	<b>إجمالي النقاط الفرعية</b>
	<b>معايير التقييم</b>
	<b>7. الأثر البيئي</b>
3	ر. تقييم الأثر البيئي، بما في ذلك تقييم المخاطر وتدبير التخفيف
<b>3/100</b>	<b>إجمالي النقاط الفرعية</b>



Union for the Mediterranean  
Union pour la Méditerranée  
الاتحاد من أجل المتوسط



Anna Lindh  
Foundation  
EUROMED

الدرجة	معايير التقييم
	8. القدرة المالية
4	س. سجل الميزانية السنوية للثقافة خلال السنوات الخمس الماضية
4	ع. ميزانية التشغيل
4	ف. الميزانية الرأسمالية
12/100	إجمالي النقاط الفرعية
/100	إجمالي النقاط الكلية