



## العواصم المتوسطية للثقافة والحوار لعام 2027

### المرفق 1 نموذج الطلب

#### تعليمات

- يجب على المتقدمين الإجابة على كافة الأسئلة أدناه. في كل قسم (0 إلى 8)، يمكن الإجابة على الأسئلة بشكل منفصل أو مشترك.
- الأقسام التسعة هي: نظرة عامة؛ برنامج؛ الرؤية الأوروبية ومتوسطة؛ محتوى وأهداف التعاون بين **عاصمتين** الثقافة والحوار **المتوسطتين**؛ مشاركة المجتمع المدني؛ الحوكمة والإدارة؛ التواصل؛ التأثير البيئي؛ والقدرة المالية.
- ندعو المتقدمين إلى أن يكونوا واضحين وموجزين في إجاباتهم.
- يجب أن يُكتب الطلب بإحدى اللغات الرسمية الثلاث للاتحاد من أجل المتوسط: الإنجليزية والفرنسية والعربية.
- يجب ألا يتجاوز الطلب 60 صفحة بتنسيق A4 (الخط مقاس 12 تايمز نيو رومان)

#### 0. نظرة عامة (الحد الأدنى 1 - الحد الأقصى 4 صفحات)

- 0.1. لماذا ترغب مدينتك في المشاركة في المنافسة على لقب عاصمة الثقافة والحوار في منطقة المتوسط (MCCD)؟
- 0.2. هل تخطط مدينتك لإشراك المنطقة المحيطة بها؟ إذا كانت الإجابة نعم، يرجى توضيح هذا الاختيار.
- 0.3. يرجى وصف بإيجاز الخلفية الثقافية العامة لمدينتك.
- 0.4. يرجى شرح بإيجاز فكرة البرنامج الذي سيتم إطلاقه إذا تم اختيار المدينة كعاصمة للثقافة والحوار في منطقة المتوسط.

#### 1. البرنامج (الحد الأدنى 2 - الحد الأقصى 10 صفحات، الدرجة الجزئية: 100/20).

- 1.1. يرجى وصف الرؤية الثقافية والفنية العامة واستراتيجية البرنامج.
- 1.2. يرجى تقديم نبذة عامة عن هيكل البرنامج، بما في ذلك نطاق وتنوع الأنشطة والأحداث الرئيسية التي ستجرى عام 2026.
- 1.3. يرجى توضيح كيف سيعزز البرنامج قدرة القطاعات الثقافية والإبداعية.
- 1.4. يرجى توضيح كيف تنوي استخدام الأدوات الرقمية المبتكرة والمنهجيات الإبداعية.
- 1.5. يرجى توضيح كيف سيعمل البرنامج على تعزيز التراث الثقافي المحلي المادي وغير المادي.



## 2. الرؤية الأورومتوسطية (الحد الأدنى 1 - الحد الأقصى 8 صفحات، الدرجة الجزئية: 100/25)

- 2.1. يرجى توضيح كيف يجمع البرنامج بين الأهداف المحلية والرؤية الأورومتوسطية.
- 2.2. يرجى تقديم معلومات مفصلة عن الأنشطة المخطط لها لتعزيز التنوع الثقافي والحوار بين الثقافات وزيادة التفاهم المتبادل والتكامل في المنطقة الأورومتوسطية. ويجب التركيز على الأنشطة التي تعمل على توسيع فهم المواطنين ووعيهم بثراء وتنوع الثقافات في المنطقة الأورومتوسطية والقواسم المشتركة بين هذه الثقافات والتراث والتاريخ.
- 2.3. يرجى توضيح كيف سيعمل البرنامج على تشجيع الشراكات الدولية لجذب اهتمام شريحة واسعة من الجمهور الأورومتوسطي والدولي.
- 2.4. إذا كنت قد خططت أو تخطط لمعالجة واحد أو أكثر من التحديات الإقليمية التي حددها أعضاء الاتحاد من أجل المتوسط، فيرجى ذكر هذه التحديات وكيف تنوي معالجتها في برنامجك.

## 3. محتوى وأهداف التعاون بين عاصمتين الثقافة والحوار المتوسطيتين (الحد الأدنى 1 - الحد الأقصى 5 صفحات، الدرجة الجزئية: 100/8)

- 3.1. يرجى وصف الأساليب والمحتوى القابل للتطبيق والقابل للتقييم الذي ابتكرته لتمكين التعاون المحتمل مع المدينة الأخرى في حالة اختيار مدينتك كعاصمة للثقافة والحوار في منطقة المتوسط.
- 3.2. إذا كنت قد أنشأت أو تخطط لإبرام اتفاقية تعاون مع مدينة أخرى تتقدم بطلب في إطار مبادرة العواصم المتوسطية للثقافة والحوار (MCCD) فيرجى تحديد المدينة ووصف الأحكام الرئيسية لاتفاقية التعاون معها.
4. مشاركة المجتمع المدني (الحد الأدنى 1 - الحد الأقصى 8 صفحات، الدرجة الجزئية: 100/15)
  - 4.1. يرجى وصف كيف قمت بإشراك أو التخطيط لإشراك الجهات الفاعلة غير الحكومية والمجتمع المدني في مراحل تصور وتنفيذ البرنامج.
  - 4.2. يرجى توضيح كيف تتصورون ضمان إتاحة الأنشطة لجميع فئات المجتمع، بما في ذلك الشباب وكبار السن والنساء.
  - 4.3. يرجى وصف كيف سيشرك البرنامج المؤسسات التعليمية للترويج للتعلم بين الثقافات، ودعم الكفاءات والمهارات بين الثقافات، وتعزيز المعرفة بينها؛
  - 4.4. إذا كنت قد دخلت في شراكة أو تخطط للدخول في شراكة مع واحدة أو أكثر من منظمات المجتمع المدني الأعضاء في إحدى الشبكات الوطنية لمؤسسة أنا ليند في بلدك، فيرجى ذكر ذلك ووصف الأحكام الرئيسية للشراكة.

## 5. الحوكمة والإدارة (الحد الأدنى 1 - الحد الأقصى 10 صفحات، الدرجة الجزئية: 100/12)

- 5.1. يرجى تقديم دليل على الدعم السياسي الكامل والالتزام من جميع السلطات العامة المحلية والإقليمية والوطنية المعنية.
- 5.2. يرجى وصف هيكل الحوكمة والإدارة بالتفصيل لضمان تقديم البرنامج وتنفيذه بشكل سليم وتسهيل التعاون مع مختلف الشركاء على المستويين المحلي والدولي.
- 5.3. يرجى توضيح كيف ستضمن وجود بنية تحتية كافية وقابلة للتنفيذ للحصول على اللقب.
- 5.4. يرجى توضيح كيف ستقوم برصد وتقييم جودة تنفيذ البرنامج.

## 6. التواصل (الحد الأدنى 1 - الحد الأقصى 5 صفحات، الدرجة الجزئية: 100/5)



6.1. يرجى وصف المبادئ الأساسية لاستراتيجية الاتصال الخاصة بك وتقديم خطتك لضمان الرؤية الوطنية والدولية واسعة النطاق ونشر النتائج.

7. التأثير البيئي (الحد الأدنى 1 - الحد الأقصى 5 صفحات، الدرجة الجزئية: 100/3)

7.1. يرجى معالجة الأثر البيئي للبرنامج، بما في ذلك خطة الطوارئ مع تدابير التخفيف المتعلقة بالمخاطر البيئية المرتبطة بتنفيذ البرنامج.

8. القدرة المالية (الحد الأدنى 1 - الحد الأقصى 5 صفحات، الدرجة الجزئية: 100/12)

8.1.1 يرجى تقديم معلومات حول الميزانية السنوية للثقافة في المدينة خلال الخمس سنوات الماضية قبل تقديم الطلب (املاً الجدول أدناه)

السنة الميزانية السنوية للثقافة في المدينة (باليورو أو بالعملة المحلية)

الميزانية السنوية للثقافة في المدينة (بنسبة مئوية من إجمالي الميزانية السنوية للمدينة)

ن-4

ن-3

ن-2

ن-1

الحالية

8.1.2 < يرجى تقديم معلومات حول الميزانية التشغيلية (الأموال التي تم تخصيصها بشكل واضح لتغطية النفقات التشغيلية، أي الإنفاق اليومي على الخدمات) التي تلقيتها/تخطط لتلقيها من القطاعين العام والخاص والتي سيتم توجيهها لتنفيذ مبادرة العواصم المتوسطية للثقافة والحوار 2026 (يرجى ملء الجدول أدناه) إجمالي الدخل لتغطية نفقات التشغيل (باليورو أو بالعملة المحلية).

من القطاع العام (باليورو أو بالعملة المحلية)

من القطاع العام (%)

من القطاع الخاص (باليورو أو بالعملة المحلية)

من القطاع الخاص بالنسبة المئوية (%)



8.1.3. < يرجى تقديم معلومات حول الميزانية الرأسمالية (أي الأموال التي تم تخصيصها لتغطية النفقات الرأسمالية، النفقات الأولية والطويلة الأجل، مثل البنية التحتية) التي تلقيتها/تخطط لتلقيها من القطاعين العام والخاص والتي سيتم تخصيصها لتنفيذ مبادرة العواصم المتوسطة للثقافة والحوار لعام 2027 (يرجى ملء الجدول أدناه).

**إجمالي الدخل لتغطية النفقات الرأسمالية (باليورو أو بالعملة المحلية).**

من القطاع العام (باليورو أو بالعملة المحلية)  
من القطاع العام (%)

من القطاع الخاص (باليورو أو بالعملة المحلية)

من القطاع الخاص بالنسبة المئوية (%)

8.1.4. . إذا كنت قد دخلت في شراكة أو تخطط للدخول في شراكة مع أصحاب المصلحة الهادفين للربح في إطار مبادرة العواصم المتوسطة للثقافة والحوار 2027، فيرجى ذكر ذلك ووصف الأحكام الرئيسية للشراكة، بما في ذلك استراتيجية جمع التبرعات إذا كان ذلك مناسبًا.